الصف الأول الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

الفصل الأول: اعرفني

اعرفني

المكوِّن	المهارات	عدد الدروس
اكتشِف	يلاحظ التلاميذ العالم من حولهم باستخدام حواسهم الخمس. يبدأ التلاميذ وصف أنفسهم باستخدام حواسٍ وتحديد الأشياء المفضلة لديهم. وسيبدأ التلاميذ أيضًا في مقارنة أنفسهم بالآخرين وتحديد أوجه الشبه والاختلافات بينهم.	٤
تعلَّم	يحدد التلاميذ الأشكال الأساسية ويربطون بينها وبين العالم من حولهم. يعقد التلاميذ مقارنات مباشرة بينهم و بين زملائهم لبدء مقارنة أنفسهم بالآخرين.	٣
شارِك	يطبق التلاميذ فهمهم للأشكال الأساسية بعمل صور شخصية ورسم الأشياء التي يحبونها لتبادلها مع الآخرين، وسوف يقوم التلاميذ بمشاركتها مع زملائهم.	٣

اعرفني

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • الملاحظة. • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • إدراك العلاقات • طرح التساؤلات **الإبداع:** • الأصالة في طرح أفكار جديدة وفريدة. • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الطلاقة في طرح الأفكار **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • جمع البيانات وتسجيلها • اقتراح حلول للمشكلات
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. • احترام الرأى الآخر • تبادل المعلومات **اتخاذ القرار:** • انتقاء البديل المناسب **التفاوض:** • الانصات الفعال • الاستفسار الجيد **الإنتاجية:** • تحديد أهداف واضحة
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار • الثقة بالآخرين
تعلَّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • ادارة الو قت بشكل جيد **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي (القراءة، الكتابة)، مهارات التواصل غير اللفظي. **الصمود:** • التكيف وإجراء التعديلات لمواجهة التحديات عند السعي لإيجاد حلول

الربط بالقضايا المصرية



عدم التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير أوجه الشبه والاختلاف بيننا، والتحدث عن ذلك. يمكننا العمل معًا لتحقيق التعاون والتضافر.

المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من العائلة البشرية الكبيرة. ولدينا جميعًا حقوق وعلينا مسئوليات.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يعمل التلميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:
- المشاركة في المحادثات الجماعية
- ابتكار جمل كاملة ملائمة للمهمة والموقف.
- وصف الحروف باستخدام تفاصيل أساسية
- طرح أسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى حول التفاصيل الأساسية في نص.
- وصف الشخصيات، ووصف الأماكن، والأحداث الرئيسية في قصة، باستخدام التفاصيل الأساسية والصور التوضيحية.

الكتابة:
- الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- كتابة حروف عربية (تتبع، تقليد، بصورة مستقلة).

التحدث والاستماع:
- ابتكار جمل كاملة ملائمة للمهمة والموقف.
- استخدام الضمائر الشخصية، وضمائر الملكية.

الرياضيات:
- عدّ الأشياء ومعرفة عددها.
- العدّ بزيادة ١ حتى ٢٠.
- قراءة وكتابة الارقام من ٠ حتى ٢٠.
- فهم العلاقة بين الارقام والكميات، حتى ٢٠.

العلوم:
- تقديم ادلة على ان الكائنات الحية تتكون من أجزاء تساعدها على تنفيذ وظائف الحياة الأساسية.
- تحديد خصائص الكائنات الحية (الإحساس)
- وصف التشابهات والاختلافات بين الإنسان.

- تصميم وتنفيذ نماذج معينة باستخدام أدوات ومواد بسيطة.

الفنون:
- تحديد الألوان الأساسية
- استخدام الخط لرسم صور للبشر، والحيوانات، والطيور
- تحديد أدوات التلوين المختلفة

الدراما:
- المشاركة في تكوين فريق مسرحي يتضمن عدة أدوار.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:
- وصف الحقوق والمسئوليات الشخصية كفرد من الأسرة.
- التعاون مع زملاء الفصل في اللعب والأنشطة
- استخدام المفردات المناسبة للتواصل مع الآخرين (من فضلك، أشكرك)
- الاستماع إلى زملاء الفصل باهتمام.
- السعي لتكوين صداقات مع الآخرين.

الدراسات الاجتماعية:
- معرفة أهمية الأسرة والأقارب
- التمييز بين الأسرة والعائلة الممتدة.
- التعاون مع زملاء الفصل لحل المشكلات.
- المشاركة في وضع القواعد العامة و الأخلقيات في الحياة و تطبيقهم.
- التعبير عن الذات بمجموعة من الطرق المتنوعة.
- التعبير عن الاحترام تجاه الآخرين.

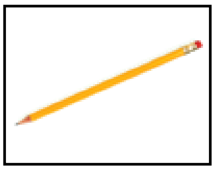
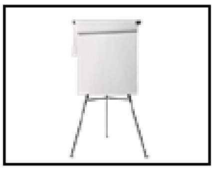
الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	**اكتشف: يقوم التلميذ بما يلي:** • الاستماع إلي معلومات عن مشروع " كتاب كل شيء عني" • إظهار المعرفة الأولية بالرسم، والكتابة، وأسماء الألوان • رصد الأشياء الموجودة داخل الفصل باستخدام حاسة البصر
٢	**اكتشف: يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام حاسة السمع وتسميتها • تعلّم المفردات الخاصة بأفرادالأسرة الصغيرة • مناقشة التعبير عن الاحترام داخل الأسرة
٣	**اكتشف: يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام حاسة اللمس وتسميتها • تعلّم المفردات الخاصة بأفراد العائلة الممتدة • مناقشة الأدوار داخل الأسرة و التعبيرعن الاحترام بين أفرادها
٤	**اكتشف: يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام حاستي الشم والتذوق، وذكر اسمهما • اكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بين الأصدقاء وأفراد الأسرة
٥	**تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعريف بأنفسهم باستخدام الأعمال الفنية والعبارات • تحديد التشابهات والاختلافات بين أنفسهم والآخرين • تحديد الأشياء التي يحبونها والأشياء التي لا يحبونها
٦	**تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي:** • التدرب على التعريف بأنفسهم ومشاركة معلومات عن أنفسهم • تحديد الأنشطة، والحيوانات والأشياء المفضلة والتعبير عنها
٧	**تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي:** • التدرب على التعريف بأنفسهم باستخدام الصور • ترتيب الصورالفوتوغرافية حسب العمر. • مناقشة أوجه التغير التي تطرأ عليهم مع تقدمهم في العمر
٨	**شارك: يقوم التلاميذ بما يلي:** • تخطيط المحتوى لكتب "أعرفني" الخاصة بهم • مناقشة أشيائهم المفضلة ومشاركتها
٩	**شارك: يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعريف بأنفسهم والتعبير عن الذات • بدء استكمال كتب "اعرفني" الخاصة بهم
١٠	**شارك: يقوم التلاميذ بما يلي:** • الانتهاء من كتب "اعرفني" • مشاركة كتب "اعرفني" في مجموعات صغيرة • تقديم الملاحظات في مجموعات صغيرة

الدرس الأول نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الحواس • شاهِد • عين	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • الاستماع إلى معلومات عن مشروع "اعرفني" • إظهار المعرفة الأولية بالرسم، والكتابة، وأسماء الألوان • رصد الأشياء الموجودة داخل الفصل باستخدام حاسة البصر

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	قلم تلوين	ورق قلاب (مخطط الحواس)
			

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

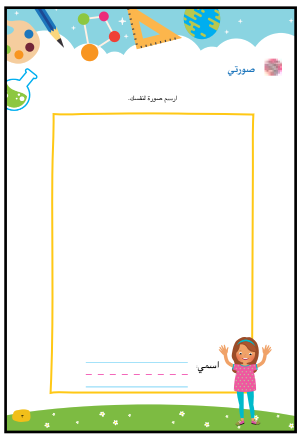
١. مقدمة: هذه فرصة لإثارة اهتمام تلاميذك بموضوع الوحدة. أخبرهم أنهم سيبدؤون في دراسة وحدة تحمل عنوان "اعرفني".
يقول المعلم ما يلي: سنبدأ فصلاً يحمل عنوان "اعرفني".
ما الذي تتوقعون أن نتعلمه في هذا الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار.

يقول المعلم ما يلي: ستعرفون معلومات عن أنفسكم وعن بعضكم البعض. ستتعرفون على معلومات عن الأسر ومعنى الصداقة.

٢. يقوم المعلم بما يلي: إظهار كتاب التلميذ للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: سيساعدنا كتاب التلميذ هذا على تذكر ما نتعلمه. عند الانتهاء من العمل في كتاب التلميذ، سنشاركه مع أفراد أسرنا.



٣. يقوم المعلم بما يلي: تسليم كل تلميذ كتابه. التأكد من حصول كل تلميذ على قلم رصاص وبعض أقلام التلوين.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على أول صفحة تحمل عنوان "صورتي" والتقطوا قلم رصاص أو قلم تلوين. تقول الإرشادات الواردة في الصفحة ما يلي:

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم صورة لنفسك.

ملحوظة للمعلم: لا تقم بإعطاء التلاميذ أيّ إرشادات أخرى في تلك المرحلة. يمثل هذا الاختبار تقييمًا مسبقًا يمكنك من تحديد التلاميذ الذين بإمكانهم الرسم، والكتابة، واتباع التوجيهات.

يقوم التلاميذ بما يلي: يستخدم التلاميذ قلم رصاص أو أقلام تلوين لرسم صورة لأنفسهم.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا كافيًا للانتهاء من صورهم. الحرص على التجوّل بين التلاميذ لمراقبة كيفية إمساكهم بالأقلام الرصاص أو أقلام التلوين، مع مساعدتهم عند الحاجة.

٤. **يقول المعلم ما يلي:** يجب أن تفخروا برسوماتكم! عمل جيد! استخدموا الآن الأقلام الرصاص لكتابة أسمائكم على الخط الموجود أسفل الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: رفع الصفحة ٣، "صورتي" والإشارة إلى الخط الذي سيكتب عليه التلاميذ أسماءهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة أسمائهم (بأفضل ما يمكنهم دون مساعدة) أسفل الصور التي رسموها.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** السماح للتلاميذ بمشاركة رسوماتهم مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم، ليلتفت كل منكم إلى الزميل المجاور له لعرض الصورة عليه. أخبروهم عما رسمتموه.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** شرح فكرة تنفيذ كتاب"اعرفني" .

يقول المعلم ما يلي: أنتم تعلمون بالفعل الكثير عن أنفسكم!
على مدار الأيام القليلة القادمة، ستتعلمون عن أنفسكم أشياء أكثر، ثم سيقوم كل منكم بإعداد كتاب عن نفسه.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال للتعريف بفكرة الحواس، بدءًا بحاسة البصر.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم، أغلقوا الكتب ، ثم ضعوا الأقلام الرصاص وأقلام التلوين بجوارها أمامكم.
لن تحتاجوها لبضعة دقائق.
والآن سنتحدث عن كيف يمكن أن نكتشف أنفسنا (من أكون).
أشيروا بأصابعكم تجاه الجزء الذي يساعدكم على الرؤية.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشيرون بأصابعهم تجاه الجزء الذي يعتقدون أنه يساعدهم على الرؤية.

يقول المعلم ما يلي: هل يعلم أحدكم اسم هذا الجزء؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعرفون.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذين للإجابة. إذا أجاب التلميذ الأول بصورة صحيحة قائلاً "عين"، يسأل المعلم التلميذ التالي: هل توافق؟ قم بالإشارة إلى عينك وقل:

يقول المعلم ما يلي: هذه عيني. رددوا ذلك معي: "عين." لماذا تعد عيوننا مهمة؟ كيف تساعدنا في حياتنا؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٢-٤ تلاميذ إضافيين للإجابة.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** متلميذة التلاميذ بالنظر في أرجاء الحجرة والتفكير فيما يرونه.

يقول المعلم ما يلي: انظروا حولكم لكل الأشياء التي يمكنكم رؤيتها. توجد العديد من الألوان في هذه الحجرة! لنرى الألوان التي يمكنكم اكتشافها.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** رفع كتاب أو شيء آخر صغير يتميز بلون واضح للغاية في أرجاء الحجرة.

يقول المعلم ما يلي: هذا (الشيء) (اللون). رددوا ذلك معي: "(__________)". ارفعوا أيديكم إذا كنت ترون شيئًا آخر في هذه الحجرة (يتميز بنفس اللون).

ملحوظة للمعلم: غير مطلوب من التلاميذ معرفة أسماء كل الألوان للقيام بهذا النشاط، كل ما عليهم هو مطابقة لون الشيء الذي ترفعه أمامهم.

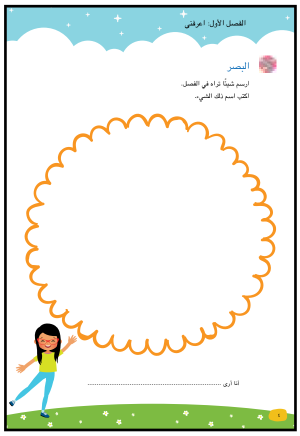
يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٥ تلاميذ أيديهم مرفوعة ومتلميذتهم بالإشارة إلى شيء يرونه بنفس اللون، أو تسميته، أو السير نحوه. يقوم المعلم بتكرار هذه العملية مع ٢-٣ ألوان أخرى.

أ. يجب على المعلم تشجيع التلاميذ على استخدام عبارات كاملة في الإجابة، ومساعدتهم ببدايات الجمل مثل: ""أرى ــــــــ أزرق (أدخل لونًا مناسبًا)" ليرددوها.

١٠. **يقوم المعلم بما يلي:** شرح فكرة الحَواس للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لدينا وسائل خاصة لاكتشاف أنفسنا . تُعرف هذه الوسائل باسم "الحواس". يمكننا أن نرى، ويمكننا أيضًا أن نسمع، ونتذوق، ونشم، ونلمس. عيوننا تساعدنا على الإبصار. وخلال التعرف على حواسنا، سنكتب قائمة كي نتذكر ما نتعلمه.

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** ابتكار مخطط ثنائي الأعمدة يظل معروضًا على مدار الأيام القليلة القادمة.اكتب العنوان: "الحواس". في أحد العمودين، يكتب الكلمات "البصر" و"أنا أرى ..."، وفي العمود الآخر يرسم عينًا أو زوجًا من العيون.



١٢. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ لاختيار شيء يرونه (في الحجرة أو خارجها) ورسمه في الصفحة التالية من كتاب التلميذ، "البصر". سيتم استخدام ذلك أيضًا لتقييم استخدامهم للألوان.إذا كان بإمكان التلاميذ الكتابة، يقومون بتسجيل "أنا أرى ....".

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ مرة أخرى، وهذه المرة على الصفحة رقم ٤. سترون دائرة كبيرة في منتصف الصفحة.
انظروا في أرجاء الفصل وابحثوا عن شيء تودون رسمه. فكروا في اللون الذي تودون استخدامه في الرسم.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم شيء يرونه في الحجرة، باستخدام الألوان المناسبة.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء قيام التلاميذ بالرسم، يتجول المعلم في أرجاء الحجرة، مع سؤال التلاميذ عن الأشياء التي يرسمونها والحاسة التي استخدموها. يسهم تكرار كلمات "حاسة" و"البصر" في مساعدة التلاميذ على التذكر.

١٣. الختام: اسأل التلاميذ عما تعلموه عن أنفسهم اليوم وكيف ساعدتهم أعينهم في ذلك.
يقول المعلم ما يلي: اليوم تحدثنا عن إحدى حواسنا: البصر. ما الذي تتذكرون رؤيته اليوم؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التلاميذ لمشاهداتهم مع شريك لكل منهم.

يقول المعلم ما يلي: كيف ساعدتكم أعينكم في العمل اليوم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التلاميذ لمشاهداتهم مع شريك لكل منهم.

يقول المعلم ما يلي: لدينا أربع حواس أخرى. ما الذي تتوقعون أن نتعلمه غدًا؟ سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار أحدكم للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة أفكارهم عما سيتعلمونه غدًا. يمكنك تعديل عدد التلاميذ الذين يتم استدعاؤهم، حسب الوقت المتبقي لديك من الحصة.

الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• السمع • الأخ • الأخت • الشقيق/الشقيقة	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام حاسة السمع وتسميتها • تعلّم المفردات الخاصة بأفراد الأسرة الصغيرة • مناقشة أساليب التعبير عن الاحترام داخل الأسرة

المواد المستخدمة: نفس المواد المستخدمة في اليوم السابق، بالإضافة إلى:

جرس



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: امنح التلاميذ دقيقة لتذكر ما تعلموه في اليوم السابق بالفصل.

يقول المعلم ما يلي: مَن منكم يتذكر الحاسة التي ساعدتنا في الاستكشاف أمس؟ قوموا جميعًا بالإشارة إلى الجزء الذي ساعدكم على استخدام هذه الحاسة.

٢. يقوم المعلم بما يلي: قيادة لعبة "ما الذي أراه؟" اختيار شيء مرئي لجميع التلاميذ في الحجرة، وإخبار التلاميذ بلون الشيء. منح التلاميذ أيضا بعض الدلائل مثل الحجم ، أو اللون، أو ...... .إذا كان التلاميذ يواجهون صعوبة في إيجاده. تكرار العملية مع ٣–٤ أشياء بألوان مختلفة.

يقوم التلاميذ بما يلي: النظر في أرجاء الحجرة للبحث عن أشياء باللون الذي يحدده لهم، ثم رفع أيديهم لتخمين الشيء الذي اختاره.

يقول المعلم ما يلي: ما هي الحاسة التي استخدمتموها لإيجاد الألوان في اللعبة؟

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى "مخطط الحواس" أثناء إجابة التلميذ. تلخيص:

يقول المعلم ما يلي: أول حاسة تعلمناها هي "البصر". نحن نستخدم أعيننا للرؤية. سنضيف اليوم إلى قائمتنا حاسة أخرى.

٣. يقوم المعلم بما يلي: شرح حاسة السمع، مع متلميذة التلاميذ بتخمين الحاسة المقصودة.

يقول المعلم ما يلي: سأمنحكم بعض الأدلة عن الحاسة التالية. سنرى إن كان بإمكانكم تخمينها. أغلقوا أعينكم جميعًا. اصغوا بانتباه.

٤. يقوم المعلم بما يلي: استخدام أشياء مختلفة متوفرة في الفصل (جرس، صفارة، تصفيق الأيدي، إلخ) إصدار صوت، ثم طرح السؤال التالي. تكرار العملية مع ٤–٥ أشياء أو أصوات.

يقول المعلم ما يلي: ما الشيء الذي تسبب في إصدار الصوت في رأيكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.

٥. يقول المعلم ما يلي: ما الحاسة التي تستخدمونها؟ [اطلب من التلاميذ الإجابة].
الحاسة التي استخدمتموها "السمع". أغلقوا أعينكم مرة أخرى وابقوا هادئين للغاية. ما الذي سمعتموه أيضًا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: البقاء في وضع الثبات مع غلق الأعين لمدة ١٠–٢٠ ثانية، ثم رفع الأيدي لمشاركة شيء سمعوه.

٦. يقول المعلم ما يلي: أشيروا بأصابعكم تجاه الجزء الذي يساعدكم على السمع. ما اسم هذا الجزء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الجزء الذي خمنوا أنه يساعدهم على السمع. محاولة تخمين كلمة "أذن".

٧. يقوم المعلم بما يلي: إضافة كلمات "السمع" و"أنا أسمع ..." إلى أحد عمودي "مخطط الحواس"، ورسم رسمة أو صورة لأذن في العمود الآخر.

يقول المعلم ما يلي: نحن نعلم أن الحاسة هي "السمع"، والجزء الذي يساعدنا هو الأذنين. رددوا ذلك معي: "أذن".

٨. يقول المعلم ما يلي: الآن سنفكر بشكل أعمق في السمع. كيف يساعدنا السمع خلال اليوم؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور لكلٍ منكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة التلاميذ لما يتيح لنا السمع القيام به.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم التفكير بموقف يساعدكم فيه السمع على المحافظة على سلامتكم؟ شاركوا أفكاركم
مع الزميل المجاور لكلٍ منكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتحدث التلاميذ مع شريك لكلٍ منهم حول كيف يمكن أن يساعدنا السمع على المحافظة على سلامتنا.

٩. يقول المعلم ما يلي: بعد ذلك، سنتحدث عن أسرنا. هل يمكنكم تحديد بعض الأصوات التي تسمعونها في المنزل مع أسركم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام "عصيّ الأسماء" لاختيار ٥–٦ تلاميذ لمشاركة بعض الأصوات التي يسمعونها في المنزل مع أسرهم.

١٠. يقوم المعلم بما يلي: التمهيد لموضوع "الأسر". في هذا القسم، سنركز فقط علىالأسرة الصغيرة، والآباء والأشقاء.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي يمكن أن نكتشفه عن أسرنا؟

- ارفعوا أيديكم إذا كان لديكم إخوة أو أخوات.
- ارفعوا أيديكم إذا كان لديكم إخوة أو أخوات أكبر منكم.
- ارفعوا أيديكم إذا كان لديكم إخوة أو أخوات أصغر منكم.

ملحوظة للمعلم: يجب أن يكون التلاميذ ملمين بكلمات أخ، وأخت، وشقيق أو شقيقة بانتهاء هذا النشاط، ولكن الكلمات الأخرى سيتم تعزيز مفهومها وتعلمها بشكل كامل في الفصل التالي.

١١. يقوم المعلم بما يلي: مراجعة العدّ حتى ٣، مع التطبيق على عدد الأشقاء.

يقول المعلم ما يلي: عندما نتحدث عن الإخوة والأخوات معًا، سنصفهم بالأشقاء. لنرى إن كان بإمكاننا تذكر العدّ، لإحصاء عدد الأشقاء لدينا. سنلعب لعبة "قف إذا".

- يجب عليكم الوقوف إذا كان لديكم أخ واحد أو أخت واحدة.
- الآن، يجب عليكم جميعًا إظهار الرقم "واحد" على أصابعكم. [يعاود التلاميذ الجلوس].
- يجب عليكم الوقوف إذا كان لديكم شقيقان فقط؛ سواء كانوا أخين أم أختين.
- الآن، يجب عليكم جميعًا إظهار الرقم "اثنين" على أصابعكم. [يعاود التلاميذ الجلوس].
- يجب عليكم الوقوف إذا كان لديكم ثلاثة أشقاء فقط؛ سواء كانوا إخوة أم أخوات.
- الآن، يجب عليكم جميعًا إظهار الرقم "ثلاثة" على أصابعكم. [يعاود التلاميذ الجلوس].

- قفوا إذا كان لديكم أكثر من ثلاثة أشقاء. [يعاود التلاميذ الجلوس].
- قِفوا إذا لم يكن لديكم أي أشقاء. [يعاود التلاميذ الجلوس].

١٢. **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال من الأسر إلى التحدث عن الاحترام.

يقول المعلم ما يلي: بعد الانتهاء من هذه اللعبة، هل يمكننا القول بأن كل أسرنا متشابهة؟ [يتلقى المعلم بعض إجابات التلاميذ].

ليست كل الأسر متشابهة، ولكن جميع أفراد الأسرة مهمين لبعضهم بعضًا. هيا بنا نفكر في كيفية إظهار الاحترام لأسرنا.



١٣. **يقوم المعلم بما يلي:** تسليم التلاميذ كتبهم وأقلام رصاص أو أقلام تلوين. إظهار الصفحة رقم ٣ للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى الصفحة رقم ٣ من كتاب التلميذ، التي تحمل عنوان "أسرة في الحديقة". ما الذي تراه؟

يقوم المعلم بما يلي: متلميذة ٣–٤ تلاميذ بمشاركة شيء واحد يرونه في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: كل مَن في هذه الصورة ينتمون إلى نفس العائلة. هل يمكنكم تحديد الأشقاء، الإخوة والأخوات، في الصورة؟ ضعوا دائرة حول كل شخص تظنون أنه أخ أو أخت.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم دائرة حول الأخوة والأخوات.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة على الأطفال بواسطة قلم رصاص أو قلم تلوين.

١٤. **يقول المعلم ما يلي:** الآن، لنقم بعدّ الإخوة والأخوات. أشيروا إلى كل دائرة عند النطق بالرقم. "١... ٢... ٣." كم عدد الإخوة والأخوات الموجودين؟
يظهر أفراد العائلة في هذة الصورة الاحترام تجاه بعضهم بعضًا. تعاونوا مع زملائكم المجاورين لبيان الطرق التي من خلالها يظهر الاحترام في هذه الصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: محادثة التلاميذ مع الزملاء حول أساليب الاحترام الظاهرة في الصورة، مثل لعب الإخوة والأخوات معًا وقراءة الأبناء والوالين معًا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ٣ تلاميذ لمشاركة الإجابات مع كل الفصل.

يقول المعلم ما يلي: الآن، لديكم بضع دقائق لتلوين باقي عناصر المشهد في الحديقة. عندما ينتهي الوقت، سأصفق بهذه الطريقة. [التصفيق بطريقة سريعة]. عندما تسمعون هذا التصفيق، ضعوا أقلام التلوين على المقعد وقوموا بالتصفيق بالطريقة نفسها بعدي. بعد ذلك، استمعوا إلى الإرشاد التالي. لنبدأ التطبيق.

يقوم المعلم بما يلي: أطلب من جميع التلاميذ التصفيق بالطريقة المذكورة مرة أخري.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. الآن، يمكنكم تلوين الصورة. استمعوا إلى التصفيق لمعرفة متى تتوقفون عن استخدام أقلام التلوين.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بتلوين أجزاء الصورة المتروكة دون تلوين. بعد بضع دقائق من التلوين، جمع تلاميذ الفصل معًا مرة أخرى بالتصفيق بالطريقة المذكورة ليقوموا بتكرار التصفيق.

١٥. **يقول المعلم ما يلي:** تُعد المساعدة إحد اساليب التعبير عن احترام أفراد الأسرة. كيف يمكن أن أساعد أخي أو أختي أو والديَّ؟ كيف يمكنهم أن يساعدوكم؟ **شاركوا إجاباتكم مع زميلكم المجاور.**

١٦. **يقوم المعلم بما يلي:** تعريف التلاميذ باللعبة ودور كل تلميذ فيها..

يقول المعلم ما يلي: تُعد المشاركة واللعب معًا طريقة من طرق التعبير عن الاحترام بين الإخوة والأخوات. يمكنكم إغلاق كتب التلميذ ووضع الأقلام الرصاص وأقلام التلوين فوقها. لن تحتاجوها لبضع دقائق. **سنتخيل** أننا الإخوة والأخوات ونحترم بعضنا البعض.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لتقديم الشرح مع المعلم. متلميذة التلميذ بـ **"تخيل"** أنه أو أنها أخ أو أخت للمعلم وأن عمركما ٧ و٩ سنوات. التظاهر بأنه يريد لعبة للعب بها ولكنه لا يملك أيّ لعبة. أداء دور يعبر عن كيفية مشاركة اللعبة.

١٧. **يقوم المعلم بما يلي:** التالي، تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من شركاء.

يقول المعلم ما يلي: لنتظاهر كما لو كنا عائلات. تعاونوا مع زملائكم وسأخبركم بالإرشادات. لنُظهر لبعضنا كيف نتعامل بلطف واحترام تجاه الآخر.

يقوم التلاميذ بما يلي: أداء الدور للموقف نفسه الذي أداه المعلم تمامًا. تحديد المجموعات المكونة من تلميذين مع بعضهما لحل الموقف.

يقوم المعلم بما يلي: المتابعة بتقديم أمثلة لمواقف أخري لأداء الدور.يمكن أن يتضمن هذا الإجراء سلوكيات مثل المشاركة والمساعدة واحترام الوالدين. بعد أن يتخيل الشركاء ٣ مشاهد، يمكن متلميذة بعض التلاميذ بوصف الكيفية التي أظهر من خلالها الشركاء الاحترام والمشاركة أثناء اللعب.

١٨. **يقوم المعلم بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة ٦ ومتلميذة التلاميذ بفعل الأمر نفسه.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا صورة لعائلة تستمتع بلحظات المرح. ارسموا صورة تعبر عن الاحترام بين أفراد العائَلة.

يقول المعلم ما يلي: لنستمع إلى بعض الأفكار قبل البدء. ماذا يمكن أن نرسم؟ [احصل على إجابات قليلة من التلاميذ.]
لا تنسوا رسم الرقم الصحيح للإخوة والأخوات في عائلاتكم.

يقوم التلاميذ بما يلي:رسم مشهد للعائلات وهي تستمتع يمارسون النشاط المفضَّل ويعبرون عن الاحترام بين أفراد العائلة.

١٩. **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء عمل التلاميذ، التجوّل في الفصل ومتلميذتهم بشرح الصورة وكيفية إعراب العائلة عن الاحترام تجاه أفرادها.

٢٠. **الختام: يقوم المعلم بما يلي:** مراجعة ما يتعلق بحاسة البصر والسمع وإظهار الاحترام.
يقول المعلم ما يلي: في معظم الأوقات، نستخدم الحواس في آن واحد. كيف استخدمتم البصر والسمع في الوقت نفسه اليوم؟ شاركوا المعلومات مع الزميل المجاور لكل منكم.
وفي الختام، توجَّهوا إلى الزملاء من شركائكم. اشكروهم على التعاون معكم اليوم.

الدرس الثالث نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• اللمس، • الإحساس،	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام حاسة اللمس وتسميتها • تعلّم المفردات الخاصة بأفراد العائلة الممتدة • مناقشة الأدوار داخل الأسرة وأساليب التعبير عن الاحترام بين أفرادها

المواد المستخدمة: نفس المواد المستخدمة في اليوم الأول، بالإضافة إلى:

أكياس ورقية:
تحتوي على أشياء مختلفة ذات ملمس متنوع، كالملمس الناعم والخشن. يكفي وضع ٣-٤ أكياس على كل طاولة، تحمل أرقام من ١ إلى ٣ أو من ١ إلى ٤.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: يقوم المعلم بما يلي: **مراجعة معلومات التعلُّم في اليوم الثاني بإيجاز. متلميذة التلاميذ بمشاركة أفكارهم مع زملائهم.**

يقول المعلم ما يلي: أمس تحدثنا عن العائلة. ما أحد الأشياء التي فعلتموها أمس لمساعدة أحد أفراد الأسرة؟ [احصل على إجابة من ٣ إلى ٥ تلاميذ].
شاركوا زملائكم : ما الحاستان اللتان تعلمناهما حتى الآن؟

٢. يقوم المعلم بما يلي: التعريف بالحاسة الثالثة التي ستخضع للمناقشة، وهي حاسة اللمس، وهذا من خلال متلميذة التلاميذ بتخمين حقيقتها من خلال الأدلة عليها.

يقول المعلم ما يلي: اليوم، سنتعلم حاسة ثالثة مهمة لنا.
لنرَ ما إذا كان يمكنكم تخمين حقيقة هذه الحاسة إذا ذكرت لكم بعض الأدلة عليها:
تساعدني على وصف الأشياء. استخدم هذه الحاسة بجلدي كله.
غالبًا استخدم اليدين لهذه الحاسة.

يقوم المعلم بما يلي: باستخدام عصيّ الأسماء، يطلب من بعض التلاميذ تخمين الحاسة التي يصفها.
يقول المعلم ما يلي: هذه الحاسة الجديدة تسمى اللمس. يمكن اللمس باستخدام أيّ جزء من الجسم، ولكن في معظم الأوقات نستخدم اليدين.

٣. يقوم المعلم بما يلي: توزيع الأكياس الورقية المملوءة مسبقًا بالأشياء إلى كل طاولة.

يقول المعلم ما يلي: أقوم بتوزيع الأكياس الغامضة. لا تنظروا داخل الأكياس، نستستخدم حاسة اللمس فقط لمعرفة ما إذا كان يمكن تخمين ما يوجد داخلها. عندما أقول: "ابدأوا"، يمكن للتلميذ الأول التقاط الكيس الأول. دون النظر داخل الكيس، ضعوا أيديكم في الحقيبة وصفوا للتلاميذ على المقعد ما تشعرون بوجوده. عند الانتهاء، أعطوا الكيس إلى الزميل المجاور. "ابدأوا".

يقوم التلاميذ بما يلي: دون النظر، يضع التلاميذ أيديهم في الكيس ويخبرون زملائهم على المقعد

بما يبدو عليه ما يلمسونه. بعد ذلك، يعطي التلميذ الكيس للتلميذ التالي إلى أن يلمس كل تلميذ على المقعد ما في الكيس. فقط بعد أن يصف كل تلميذ ما شعر به وتخمينه لحقيقة الشيء، يمكن للتلاميذ فتح الكيس لرؤية ما كانوا يلمسونه.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء استكشاف التلاميذ للأكياس الغامضة، التجوّال في أرجاء الفصل والاستماع لبعض كلمات التلاميذ التي يستخدمونها لوصف الأشياء. إذا ثبت الكيس على المقعد واجتمع التلاميذ على شيء واحد، ينبغي تذكيرهم باستمرار نقل الكيس والانتقال إلى الأكياس الأخرى.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** الآن، بعد أن تحسستم كل الأشياء، مَن لديه شيء مفضَّل؟ [احصل على العديد من الإجابات من التلاميذ ممن رفعوا أيديهم]. وللاستمرار، نحتاج أولاً إلى تنظيم الأشياء. رجاءً وضع كل الأشياء في الكيس مرة أخرى.
بعد ذلك، ضعوا كل الأكياس في اليمين. سأجمع الأكياس.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء انتقاله لجمع الأكياس، طرح الأسئلة على التلاميذ لتوسعة تفكيرهم حول حاسة اللمس.

يقول المعلم ما يلي: لقد استطعتم وصف ملمس الأشياء بطرق مختلفة. لنفكر في أهمية اللمس في مساعدتنا على ممارسة الحياة. أجيبوا على كل سؤال وأخبروا به الزميل المجاور.
- ماذا اكتشفتم بشأن اللمس اليوم؟
- ماذا يحدث عندما تلمسون شيئًا ساخنًا؟
- ماذا يحدث عندما تلمسون شيئًا حادًا؟
- كيف تحمي حاسة اللمس سلامة الإنسان؟

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** إضافة كلمة "لمس" و"أشعر بـ..." في أحد الأعمدة بمخطط الحواس ويد في العمود الآخر. بعد ذلك، مراجعة الحواس الثلاث جميعها مما تعلمه التلاميذ حتى الآن.

يقول المعلم ما يلي: لنتذكر كل الحواس التي تعلمناها.
- الحاسة الأولى كانت البصر. نقول: "أرى..."، أشيروا إلى جزء الجسم الذي نستخدمه للنظر.
- أما الحاسة الثانية، فنستخدم فيها الأذن. نقول: "أسمع..." فما كانت هذه الحاسة؟ [يجب التلاميذ جميعًا في آن واحد].
- تعلمنا اليوم الرقم ٦. نقول: "أشعر بـ ..."، فما جزء الجسم الذي نستخدمه عادةً في اللمس؟

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** نقل التلاميذ إلى مواصلة التعلُّم بشأن موضوع العائلات. اليوم، يناقش التلاميذ موضوع العائلات الممتدة ممن قد يعيش أفرادها في منزل الأسرة أو لا، بما يتضمن الأجداد والأعمام والعمات وأبنائهم.

يقول المعلم ما يلي: أمس، تحدثنا حول العائلاتٍ. تحدثنا عن الإخوة والأخوات وكذلك عن الأمهات والآباء قليلا. يوجد المزيد من الأفراد في العائلة. فمن أيضًا يوجد ضمن أفراد العائلة؟ [يتلقى المعلم بعض إجابات التلاميذ].
نسمي هؤلاء الأفراد: العائلة الممتدة. ما مدى أهمية أفراد العائلة هؤلاء في حياتنا؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور لكلٍ منكم.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** إعطاء التلاميذ كتبهم وأقلام التلوين، ومتلميذتهم بفتحها على الصفحة ٧، "العائلة الممتدة".

يقول المعلم ما يلي: ما الذي يحدث في الصورة؟ هذه كلها عائلة واحدة. ما الذي تراه؟

يقوم المعلم بما يلي: باستخدام عصيّ الأسماء، اختيار ٤ تلاميذ للإشارة إلى شيء يرونه في الصورة.

١٠. **يقول المعلم ما يلي:** لنقرأ حول الصورة ونتابع الإرشادات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: الجدة تقرأ كتابًا.

يقول المعلم ما يلي: ضعوا أصبعكم على الشخص الذي تظنون أنه الجدة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضعوا دائرة حولها.

يقول المعلم ما يلي: ارسموا دائرة حول الجدة التي تقرأ الكتاب.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم دائرة حول الجدة التي تقرأ الكتاب في الصورة.

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** تكرار عملية قراءة الجملة الأولى في السطر، ومتلميذة التلاميذ بالإشارة إلى الأماكن التي تصفها الجملة في الصورة، ثم قراءة الإرشادات ليتابعها التلاميذ.

١٢. عند انتهاء التلاميذ من تنفيذ الإرشادات الثلاثة، ينبغي السماح بالوقت لتلوين الصورة بالكامل.

١٣. **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء قيام التلاميذ بالتلوين، طرح الأسئلة بين وقت وآخر حول أهمية العائلة الممتدة. تتضمن الاقتراحات ما يلي:
- هل سبق أن قرأتم كتابًا مع أحد الأجداد؟
- هل سبق أن شاركتم أحد أبناء الأعمام في اللعب بعلبة؟
- كم منكم لديه أفراد من العائلة الممتدة يعيشون معهم؟
- هل علاقتكم بالوالدين والأجداد متشابهة؟ وما أوجه الاختلاف بينهما؟

١٤. **الختام:** اطلب من التلاميذ أن يخبروا زميلهم المجاور بالحواس الثلاث التي تعلَّموها حتى الآن مع ذكر مثال على طريقة استخدام إحداها اليوم.

١٥. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ ليخبروا زميلهم المجاور بالحواس الثلاثة التي تعلموها حتى الآن ومثالاً عن كيفية استخدامهم اليوم.

يقول المعلم ما يلي: بينما أجمع كتب النشاط الخاصة بكم لهذا اليوم، التفتوا إلى **زميلكم المجاور** وأخبروه بالحواس الثلاث التي تعلمتموها حتى الآن. واذكروا مثالًا واحدًا على الطريقة التي استخدمتم بها إحدى الحواس اليوم.

الدرس الرابع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الشم • التذوق	يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام حاستي الشم والتذوق، وذكر اسمهما • اكتشاف أوجه الشبه والاختلاف بين الأصدقاء والأسرة

المواد المستخدمة: المواد نفسها المستخدمة في اليوم الأول، بالإضافة إلى:

صور للطعام



اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: يقوم المعلم بما يلي: **مراجعة المناقشة التي جرت اليوم السابق عن الأسرة.**
يقول المعلم ما يلي: ما أحد الأشياء التي اكتشفتموها أمس عن الأسرة الممتدة؟ شاركوا اكتشافاتكم مع زميلكم المجاور.

٢. يقوم المعلم بما يلي: تقديم فكرة الصداقة.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلّمنا أشياءً عن أسرتنا حتى الآن. أما اليوم، فسنتعلّم معنى الصداقة. من منكم لديه صديق داخل الفصل؟ أشيروا إلى بعض أصدقائكم.

٣. يقوم المعلم بما يلي: تكليف التلاميذ بالتحدث عن معنى الصداقة.

يقول المعلم ما يلي: التفتوا ثانيةً إلى زميلكم المجاور، وتبادلوا معه الأدوار في الإجابة عن الأسئلة الثلاثة التالية.

- ما أنواع الأشياء التي تؤدونها مع الأصدقاء؟
- كيف يمكنكم إظهار حبكم لأصدقائكم؟
- في آخر مرة قضيتم الوقت مع صديق: أين كنتما؟ وماذا فعلتما؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميلهم المجاور والإجابة عن الأسئلة، واحدًا تلو الآخر، ثم تبادل الأدوار معه والاستماع إليه أثناء حديثه.

٤. يقوم المعلم بما يلي: مناقشة أوجه الشبه والاختلاف بين الأسرة والأصدقاء.

يقول المعلم ما يلي: فكروا بمفردكم في أوجه الشبه بين الأصدقاء والأسرة.

يقوم المعلم بما يلي: الانتظار قليلاً ومنح التلاميذ وقت للتفكير، ثم استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ٣ أو ٤ تلاميذ لمشاركة أفكارهم زملائهم بالفصل.

يقول المعلم ما يلي: فكّروا مع أنفسكم مرة أخرى في أوجه الاختلاف بين الأصدقاء والأسرة

يقوم المعلم بما يلي: الانتظار قليلاً ومنح التلاميذ وقت للتفكير، ثم استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ٣ أو ٤ تلاميذ لمشاركة أفكارهم مع الصف.

٥. يقوم المعلم بما يلي: تنظيم التلاميذ إلي مجموعات لتمثيل موقف آخر قصير مع زميل آخر مجاور لهم. المشهد التمثيلي هذه المرة عن الأصدقاء.

يقول المعلم ما يلي: سوف نلعب "لنتخيل" مرة أخرى. لنتخيل هذه المرة بأننا أصدقاء ونرى كيف يمكننا مساعدة بعضنا بعضًا. ليعمل كل منكم مع زميله المجاور وسوف أعطيكم إرشادات. ينتهي الوقت عندما تسمعونني أصفق ثلاث مرات.
لقد رأيتم للتو شخصًا يسيء إلى صديقه. فما الذي يمكنكم قوله أو فعله لمساعدة صديقمم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث مع زميلهم للاتفاق على ما يمكنهم قوله أو فعله لمساعدة صديقهم على أن يكون في حالة أفضل.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل بين أرجاء الفصل أثناء تأدية التلاميذ المشهد التمثيلي والاستماع إلى بعض حلولهم. وعند انتهاء الوقت، يقوم بالتصفيق ثلاث مرات وتشجيع التلاميذ على مشاركة فكرتين أو ثلاثة من أفكارهم الرائعة التي سمعها من مجموعات مختلفة.

٦. يقوم المعلم بما يلي: شكر التلاميذ على مشاركتهم حتى تنتقل إلى موضوع آخر. ثم إخبارهم برغبتك في معرفة مقدار ما تعلمونه عن الحواس، ومراجعة الحواس الثلاث من خلال ممارسة لعبة. يتم هذا بقول عبارة تتضمن استخدام حاسة ما وتوجيه التلاميذ للإشارة إلى عضو الجسم (العين أو الأذن أو اليد)الذي يستخدمونه لاستقبال هذه الحاسة.

يقول المعلم ما يلي: لنلعب لعبة جديدة اسمها "حواسّي". سأقول لكم كيف أستخدم حاسة ما. وعليكم التفكير في الحاسة التي أصفها والإشارة إلى عضو الجسم الذي أستخدمه. قوموا بمحاكاتي للتدريب: أشيروا إلى أذنيكم إذا كنتُ أصف حاسة السمع [أشِر إلى أذنيك]، وأشيروا إلى يديكم إذا كانت حاسة اللمس، وإلى عينيكم إذا كانت حاسة البصر.

- أرى يوسف يرتدي معطفًا أزرق.
- أسمع تغريد العصافير. [قدِّم ٣ أو ٤ أمثلة إضافية من أجل اللعبة].

٧. يقوم المعلم بما يلي: تقديم حاسة الشم.

يقول المعلم ما يلي: والآن، لنتحدث عن حاسة جديدة. ما إحدى الطرق المستخدمة لمعرفة أن شخصًا ما يطهو طعامًا؟ شاركوا أفكاركم بهدوء مع زميلكم المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال بهدوء كلٌ إلى زميله.

يقوم المعلم بما يلي ثم يقول: أخذ نفس عميق وقوي من الأنف. ما الذي أفعله؟ [كرر الأمر واستمع إلى أجوبة التلاميذ].
هل أخبر أي منكم زميله أن بإمكانكم شم رائحة طهي الطعام؟
ما الرائحة المفضلة لديكم؟ [اختر بعض التلاميذ للإجابة].
وما الرائحة التي لا تحبونها؟ [اختر بعض التلاميذ للإجابة].

يقوم المعلم بما يلي: إضافة الكلمات "شم" و"أنا أشم" إلى مخطط الفصل بجوار صورة الأنف.

٨. يقوم المعلم بما يلي: تقديم حاسة التذوق باستخدام صور أطعمة مختلفة.

يقول المعلم ما يلي: آخر حاسة سنتعلمها هي حاسة التذوق.
هل يمكنكم وصف طعم الأكل الذي تعبّر عنه كل صورة نطلع عليها إلى زميلكم المجاور؟ هل طعمه حلو أم مالح أو لاذع؟ ما الكلمات الأخرى التي يمكنكم استخدامها لوصف الطعم؟

يقوم المعلم بما يلي: عرض أو رسم صور طعام متعددة، ومنح التلاميذ ما يصل إلى دقيقة بعد رؤية كل صورة لمناقشتها مع زملائهم المجاورين. ثم إضافة الكلمات "تذوق" و"أنا أتذوق" بالإضافة إلى صورة فم إلى مخطط الفصل.

٩. يختبر التلاميذ ذاكرتهم عن الحواس الخمس في صفحة ٨، "حواسنا الخمس"، من كتاب التلميذ عن طريق توصيل صور أعضاء الجسم بالحواس التي تقدّمها. سوف يرسم التلاميذ خطًا بين الكلمة والصورة. ولدعم التلاميذ المبتدئين في القراءة، اقرأ الحاسة الأولى بصوت مرتفع ثم انتظر قليلا حتى يقوم التلاميذ بتوصيل الصورة، ثم اقرأ الحاسة التي تليها.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلاميذ عليهم.



يقول المعلم ما يلي: لنرَ مقدار ما نتذكره عن حواسنا الخمس كلها! انتقلوا إلى صفحة ٨، "حواسنا الخمس"، من كتاب التلميذ. تقول الإرشادات:

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم خطوطًا لتوصيل كل حاسة بعضو الجسم المسئول عنها..

يقول المعلم ما يلي: التحديدي المطلوب منكم هو توصيل عضو الجسم بالحاسة التي يقدمّها. سنقوم بتوصيل الحاسة الأولى معًا. من يستطيع محاولة قراءة أول كلمة في العمود؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ ممن يرفعون يدهم للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح، الكلمة هي "البصر". أي عضو من أعضاء الجسم يساعدنا على البصر؟ ماذا تستخدمون للرؤية؟ أشيروا إلى عضو الجسم المقصود بأصبعكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى العين بأصبع واحد.

يقول المعلم ما يلي: رائع! الآن، ارسموا خطًا بين كلمة "البصر" وصورة العين.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم خط بين كلمة "البصر" وصورة العين.

يقول المعلم ما يلي: سأقرأ الآن بقية الكلمات بالترتيب ثم أمنحكم وقتًا للبحث عن عضو الجسم المناسب. هل أنتم مستعدون؟ الكلمة التالية، أسفل البصر، هي "السمع". ابحثوا عن عضو الجسم الذي يساعدنا على السمع.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقت لتوصيل كلمة السمع مع الأذن، ثم مواصلة قراءة الحواس الثلاث التالية مع الانتظار قليلاً بعد كل واحدة لمنح التلاميذ وقت للعمل.

يقوم التلاميذ بما يلي: توصيل الحواس مع أعضاء الجسم.

١٠. الختام: تكليف التلاميذ بجمع كتب النشاط الخاصة بهم و/أو وضعها جانبًا حسب الإجراء المتّبع داخل الفصل. وكذلك متلميذة التلاميذ بشكر زملائهم المجاورين على مصادقتهم هذا اليوم.

يقول المعلم ما يلي: لقد أديتم عملاً رائعًا معًا اليوم.
رجاءً توجّهوا بالشكر إلى زملائكم المجاورين على مصادقتهم لكم اليوم.
واحرصوا على ذكر الطريقة التي أظهروا بها صداقتهم.

الدرس الخامس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• صورة شخصية • تشابه	يقوم التلاميذ بما يلي: • تقديم أنفسهم باستخدام الفنون والكلمات • تحديد التشابهات والاختلافات بين أنفسهم والآخرين • تحديد الأشياء التي يحبونها والأشياء التي لا يحبونها

المواد المستخدمة: المواد نفسها المستخدمة في اليوم الأول.

تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

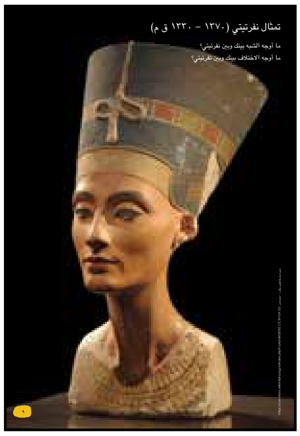
١. مقدمة: ناقش التحول من التركيز على أنفسنا إلى التعلُّم من الآخرين.

يقول المعلم ما يلي: من يستطيع تذكُّر الحاستين الجديدتين اللتين تعلمناهما أمس؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين ممن يرفعون أيديهم للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا بالكثير من العمل للتعرف على أنفسنا. واليوم، سوف نتعلم كيف يصف الآخرون أنفسهم باستخدام الفنون والقصص.

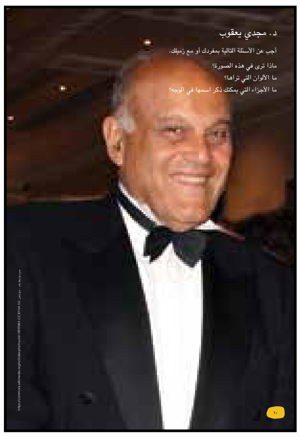
يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب النشاط الخاصة بالتلاميذ ومتلميذتهم بالانتقال إلى صفحة ٩،"تمثال لنفرتيتي".



يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة الصحيحة والتحقق من **زملائهم المجاورين** أنهم على الصفحة نفسها.

٢. كلّف التلاميذ بالتدقيق في صورة تمثال نفرتيتي الموجودة في صفحة ٩ بكتاب التلميذ. بإمكان التلاميذ الإجابة عن أسئلتك الأولى برفع أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون؟ (سؤال مفتوح للفصل بأكمله)
ما الألوان التي ترونها؟
الآن تناقشوا بهدوء مع زملائكم.
ما الأجزاء التي يمكنكم ذكر اسمها في وجهها؟ أشيروا إلى تلك الأجزاء على وجهكم عندما تذكرون الاسم.



يقوم التلاميذ بما يلي: تسمية الأجزاء التي يرونها من وجه لنفرتيتى مع الإشارة إلى تلك الأجزاء على وجههم.

يقول المعلم ما يلي: كيف تتشابه لنفرتيتى معكم؟ التفتوا إلى زملائكم وتحدثوا معهم. وكيف تختلف عنكم؟

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ٣ تلاميذ لذكر الاختلافات، ثم تكليف التلاميذ بتأمّل الصورة الشخصية الثانية الموجودة في صفحة ١٠ من كتاب التلميذ وطرح الأسئلة ذاتها المذكورة بالأعلى.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون في هذه الصورة الشخصية؟ (سؤال مفتوح للفصل بأكمله)

ما الألوان التي ترونها؟
الآن تناقشوا بهدوء مع زملائكم: ما الأجزاء التي يمكنكم ذكر اسمها في وجهه؟ أشيروا إلى تلك الأجزاء على وجهكم عندما تذكرون الاسم.

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر اسم الأجزاء التي يرونها من وجه الرجل مع الإشارة إليها على وجههم.

يقول المعلم ما يلي: كيف يتشابه هذا الشخص معكم؟ التفتوا إلى زملائكم وتحدثوا معهم. وكيف يختلف عنكم؟

٤. يقول المعلم ما يلي: إحدى الطرق التي تمكّننا من تعرف على الأشخاص والتعريف بأنفسنا بتأمل. لقد أضاف الفنان الذي نحت تمثال لنفرتيتي تاجًا على رأسها. [صف تفاصيل الصورة الشخصية دكتور مجدي يعقوب أيضًا].
طريقة أخرى تمكننا من التعرف على الأشخاص والتعريف بأنفسنا هي استخدام الكلمات.



٥. يقوم المعلم بما يلي: تكليف التلاميذ بالانتقال إلى صفحة ١١، "تعرف أصدقاء جدد"، من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: لننظر إلى المربع الأول في الصفحة. التفتوا إلى زميلكم المجاور. ماذا ترون في الصورة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة صاحب الصورة الأولى وألوانها.

٦. يقوم المعلم بما يلي: قراءة الجمل التي تلي الصورة بصوت مرتفع بعد أن يناقش التلاميذ الصورة لمدة دقيقة. وكذلك متلمذة التلاميذ بالإجابة عن الأسئلة التالية لزميلهم المجاور.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: مرحبًا، اسمي كريم. لدي شعرا قصيرًا، وأرتدي نظارة طبية.

يقول المعلم ما يلي:
التفتوا إلى زميلكم المجاور وناقشوا الآتي:
ما الذي تخبرنا به الصورة والجمل عن هذا الولد؟

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى ٣ أو ٤ إجابات.

يقول المعلم ما يلي: تخبرنا الصورة والجمل عن اسمه وصفتين عنه. الأولى، أنه يمتلك شعرًا قصيرًا. والثانية، أنه يرتدي نظارة طبية. التفتوا إلى زميلكم مرة أخرى وناقشوا ما يلي:
كيف يشبهكم هذا الشخص؟
وكيف يختلف عنكم؟
هل تعرفون شخصًا يرتدي نظارة طبية؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ للإجابة عن كل سؤال بصوت مرتفع للفصل بأكمله.

٧. يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية مع جميع الصور الموجودة في الصفحتين ١١ و١٢. وتكليف التلاميذ بتكرار كل عبارة يقرؤنها مع الصورة الثانية فقط، ثم طرح أسئلة معينة بعد الصورة الثانية، مثل "هل تعرفون أي بنت تجدل شعرها بضفائر؟ ما لون قميصكم المفضل؟"

يقوم التلاميذ بما يلي: تبادل الأدوار مع زميلهم المجاور في الإجابة عن الأسئلة.

٨. يقوم المعلم بما يلي: متلمذة تلاميذ الفصل بأكمله برفع أيديهم للإجابة عن الأسئلة التالية.

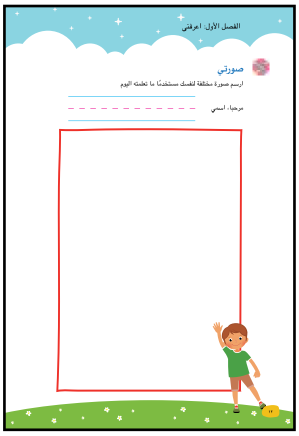
يقول المعلم ما يلي: ما أوجه الشبه بين كريم ومنى؟
وما أوجه الاختلاف بينهما؟
ما أوجه الشبه بين كريم وشريف؟
وما أوجه الاختلاف بينهما؟

٩. يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ على فهم التشابهات والاختلافات (واحترام الأمرين)، وممارسة لعبة قصيرة. أيضًا قراءة كل من الجمل التالية واحدة تلو الأخرى، ومتلمذة التلاميذ بالوقوف بجانب المكتبعد كل جملة إذا كانت تصفهم. وبعد ذلك يجلس جميع التلاميذ حتى تتسنى قراءة الجملة التالية.
أ. إذا كان بعض التلاميذ غير قادرين على الوقوف، فبإمكانهم رفع أيديهم للمشاركة.

ب. تشجيع التلاميذ على احترام الاختلافات بينهم، عند وقوفهم وجلوسهم.

يقول المعلم ما يلي: لنلعب لعبة اسمها "قف إذا":
سأقول جملة، فإذا كانت تصفكم، فقفوا بجوار مكتبكم . وإذا لم تصفكم، فالزموا مقاعدكم.
- "عمري سبع سنوات".
- "أمتلك عينين اثنتين".
- "أمتلك شعرًا بنيًّا".
- "أمتلك عينين بنيّتين".
- "أعيش في مصر".
- "الأزرق هو لوني المفضل".
- "اسمي يبدأ بحرف ــــــ". [اختر حرفًا]

يقول المعلم ما يلي: نحن نتعرف طرقًا كثيرة جدًا تشير إلى أوجه التشابه والاختلاف بيننا! عودوا إلى كتب النشاط الآن وافتحوا صفحة ــــــ.



يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة الصحيحة والتحقق من **زملائهم المجاورين** أنهم على الصفحة نفسها.

١٠. كلّف التلاميذ برسم صورة لأنفسهم في المساحة المتوفرة في صفحة ١٢ من كتاب التلميذ.
يقول المعلم ما يلي: سوف ترسمون صورة أخرى لأنفسكم، ولكن ستستخدمون هذه المرة ما تعلمتموه من كل الأصدقاء الذين قابلتموهم اليوم. فكروا في الألوان التي تمثل على أفضل نحو لون بشرتكم وشعركم وعينيكم. فكروا أيضًا في أشياء أخرى تودون قولها عن أنفسكم من خلال الصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة أخرى لأنفسهم ثم التدرب على كتابة اسمهم ثلاث مرات أسفل الصورة.

يقول المعلم ما يلي: ينبغي لكم الفخر بأنفسكم وبعملكم.
في دقيقتين، التفتوا إلى **زميلكم المجاور** وتحدثوا معه.
شاركوا رسوماتكم مع زميلكم هذا، واشرحوا له ما رسمتموه.
أخبروا زملاءكم بالاختلافات بين ما رسمتموه في اليوم الأول ورسمة اليوم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة رسوماتهم مع **زميلهم المجاور**. ينبغي لهم مشاركة الطريقة التي كتبوا بها اسمهم بالإضافة إلى الاختلافات بين الرسمتين.

١١. الختام: أخبر التلاميذ بأنهم سيذهبون للمكتبة أثناء الحصة غدًا. اطرح عليهم الأسئلة التالية، واستمع إلى إجابة كل سؤال من ٣ أو ٤ تلاميذ. اختر أنسب الإجابات ثم اكتبها لتكون بمثابة إرشادات لليوم التالي.

يقول المعلم ما يلي: سيذهب الصف بأكمله غدًا في رحلة إلى مكتبة المدرسة. وللاستعداد، هيا نتحدث عن السلوك الواجب علينا اتباعه عند السير في المدرسة. من منكم يستطيع أن يعطيني إرشادات عن كيفية السير في الممرات؟ من منكم يستطيع أن يوضح لي السلوك الواجب اتباعه في المكتبة؟

يقوم المعلم بما يلي: كتابة إجابات التلاميذ على السبورة وإضافة الإرشادات الخاصة به أيضًا.

الدرس السادس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• المكتبة • أخصائي المكتبة	سيقوم التلاميذ بما يلي: • التدرب على التعريف بأنفسهم ومشاركة معلومات عن أنفسهم • تحديد الأنشطة، والحيوانات والأشياء المفضلة والتعبير عنها

المواد المستخدمة: المواد نفسها المستخدمة في اليوم السابق، بالإضافة إلى نسخ من صورتين شخصيتين تعبران عن الفنان (في كتاب أو مطبوعة)، الأمثلة المستخدمة: فريدا كاهلو – صورة شخصية ذاتية بقلادة شائكة وطائر طنان (١٩٤٠)، فان جوخ – صورة شخصية ذاتية كرسّام (١٨٨٧).

تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **يقوم المعلم بما يلي:** مراجعة القواعد الموضوعة في اليوم السابق وأي إجراءات مدرسية للمشي كصف في الممرات، قبل المغادرة لزيارة مكتبة المدرسة. سوف يحتاج التلاميذ إلى كتب النشاط والأقلام الرصاص أو أقلام التلوين الخاصة بهم في المكتبة.

يقول المعلم ما يلي: لنراجع القواعد التي ناقشناها أمس. من منكم يتذكر الطريقة المفترض بنا اتباعها للسير في طريقنا إلى المكتبة؟ [أضف مثالين آخرين].

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم أخصائي المكتبة للتلاميذ بمجرد دخول المكتبة. ومتلميذة الأمين بطرح الأسئلة المقترحة، ثم السماح له بتقديم الهدف من المكتبة.

يقول المعلم ما يلي: لنقدم التحية إلى أخصائي المكتبة.
[يقدّم التلاميذ التحية إلى أخصائي المكتبة معًا باحترام]
[يطرح أخصائي المكتبة الأسئلة التالية]
من منكم زار مكتبة من قبل؟
ماذا ترون في المكتبة؟
فيما تُستخدم المكتبة، برأيكم؟
ما الألوان التي ترونها؟

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم جولة قصيرة للتلاميذ إذا رغب في ذلك مع الإشارة إلى المكونات الرئيسية، مثل أرفف الكتب ومنطقة الحاسب الآلي (إن وُجِدت)، والأماكن المخصصة للقراءة، وما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، ألقينا نظرة على صور شخصية وعرفنا أن الناس يستخدمون الألوان والتفاصيل للتعريف بأنفسهم.
أما اليوم فسوف نجيب عن السؤالين التاليين:
ما الأشياء الأخرى التي يظهرها الفنانون لنا عندما يرسمون أنفسهم؟
ما الذي يمكننا معرفته عن الأشخاص من خلال الصور الشخصية؟

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** عرض صورة شخصية على التلاميذ شبيهة بصورة فان جوخ – كرسّام (١٨٨٧). وكذلك التدرب على تحديد الألوان والعدّ مع التلاميذ باستخدام الصور.

يقول المعلم ما يلي: أحيانًا يخبرنا الفنانون في الصور الشخصية بما يحبون فعله. التفتوا إلى **زميلكم المجاور** وأجيبوا عن أسئلتي التالية.

- ماذا ترون في هذه الرسمة؟
- ما الألوان التي يمكنكم تسميتها؟
- ماذا تعرفون عن هذا الشخص؟
- في رأيكم، ما الأشياء التي كان يحب فعلها؟
- كم عدد ــــــــــ(اختر شيئًا في الرسمة) التي ترونها؟

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذين أو ٣ لمشاركة أفكارهم مع الصف بأكمله في الإجابة عن السؤال "ماذا تعرفون عن هذا الشخص؟" و "في رأيكم، ما الأشياء التي كان يحب فعلها؟" وبعد ذلك عرض صورة شخصية على التلاميذ شبيهة بـ: فريدا كاهلو – صورة شخصية ذاتية بقلادة شائكة وطائر طنان (١٩٤٠).

يقول المعلم ما يلي: أحيانًا يخبرنا الفنانون في الصور الشخصية بالأشياء التي يستمتعون بها. ارفعوا أيديكم للإجابة عن أسئلتي.

- ماذا ترون في هذه الصورة الشخصية؟
- ما الألوان التي يمكنكم تسميتها؟
- ماذا تعرفون عن هذا الشخص؟
- ماذا تحب في رأيكم؟
- كم عدد [القرود، أو الفراشات، أو ما إلى ذلك] التي تراها؟

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** تكليف التلاميذ بالالتفات إلى **زملائهم المجاورين** والتحدث عن الأشياء "المفضلة" لديهم.

يقول المعلم ما يلي: لنتحدث عن الأشياء التي نحب فعلها وبعض الأشياء المفضلة لدينا. التفتوا إلى **زميلكم المجاور**، وتبادلوا معه الأدوار في الإجابة عن الأسئلة التالية بهدوء.

- ماذا تحب أن تفعل من أجل اللهو/اللعب؟
- ما وجبتك المفضلة؟ ما حلواك المفضلة؟
- ما حيوانك المفضل؟

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم محور تركيز درس الغد: كتابة مقدمة تعريفية بالنفس وعمل ألبوم صور صغير. وأيضًا توزيع كتب التلميذ الخاصة بكم.

يقول المعلم ما يلي: سوف نتمرن غدًا على طريقة التعريف بأنفسنا إلى جانب شيئًا أو ثلاثة من الأشياء التي تحبونها. سوف تشاركون أيضًا صورًا عن أنفسكم مع زملائكم في الفصل. للتحضير، تعالوا نقابل تلميذين آخرين ونرى كيف سيعرّفون أنفسهم. انتقلوا إلى صفحة ١٣ في كتاب التلميذ.



٨. **يقوم المعلم بما يلي:** التركيز على صفحة ١٣، "مزيد من التعارفات"، في كتب التلميذ الخاصة بكم، وتكليفهم بمناقشة ما يرونه.

يقول المعلم ما يلي: لنلق نظرة على الصورة في المربع الأول بالصفحة قبل أن نقرأ الجمل معًا. ارفعوا أيديكم وسأختار من بينكم للإجابة عن أسئلتي.

- ماذا يفعل الشخص الموجود في الصورة؟
- ماذا ترون أيضًا؟
- ما الألوان التي ترونها؟
- ماذا تعرفون عن الشخص من خلال الصورة؟

الآن، لنقرأ الجمل المجاورة للصورة الأولى. أشيروا إلى الكلمات عند تكرار كل جملة بعدي.

٩. **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** مرحبًا، اسمي نادية. [يقوم التلاميذ بترديد الجملة].

أعيش في مصر. [يقوم التلاميذ بترديد الجملة].
أسرتي من أسوان. [يقوم التلاميذ بترديد الجملة].
أحب لعب كرة القدم. [يقوم التلاميذ بترديد الجملة].

١٠. **يقول المعلم ما يلي:**

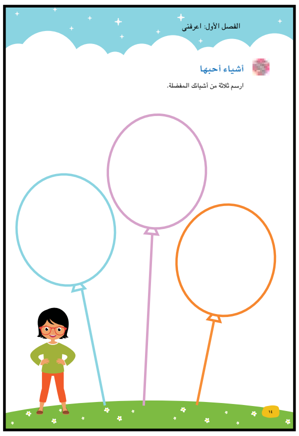
هل تحبون لعب كرة القدم؟
إذا كنتم قد لعبتم كرة القدم من قبل، فأخبروا **زميلكم المجاور** بقصة عما حدث.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية نفسها(رقم ٨ و٩) مع صورة يوسف، بدءًا بطرح أسئلة حول الصورة، ثم قراءة الجمل وتكليف التلاميذ بتكرار كل جملة.

يقول المعلم ما يلي:

هل تحبون القراءة؟

أخبروا زميلكم المجاور باسم آخر كتاب قرأتموه.
من قرأه معكم؟



١١. **يقوم المعلم بما يلي:** جمع التلاميذ معًا لإجراء آخر نشاط.

يقول المعلم ما يلي: يخبرنا كلٌ من نادية ويوسف عن نفسهما وعن الأشياء التي يحبان القيام بها من خلال صورتيهما وعبارتيهما. والآن، سوف تفكرون في ثلاثة أشياء تحبونها أو تحبون القيام بها. انتقلوا إلى صفحة ١٤ من كتاب التلميذ وارسموا صورًا لثلاثة أشياء تحبونها أو تحبون القيام بها. سوف تستخدمون هذه الصور غداً.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم ثلاثة أشياء مفضلة لهم في كتاب التلميذ.

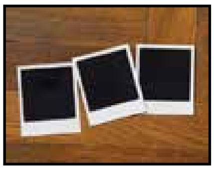
١٢. **الختام: يقوم المعلم بما يلي:** تكليف التلاميذ بإحضار ثلاث صور لأنفسهم في ثلاثة أعمار مختلفة في اليوم التالي.إذا كنت تعتقد أن التلاميذ لن يتمكنوا من إحضار الصور، فاسمح ببعض الوقت في بداية الدرس التالي لرسم ثلاث صور لأنفسهم في أعمار مختلفة.

الدرس السابع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• يعرِّف	يقوم التلاميذ بما يلي: • التدرب على التعريف بأنفسهم باستخدام الصور • ترتيب الصور الفوتوغرافية حسب العمر. • مناقشة أوجه التغير التي تطرأ عليهم مع تقدمهم في العمر

المواد المستخدمة: المواد نفسها المستخدمة في اليوم الأول، بالإضافة إلى:

إحضار التلاميذ ٣ صور من المنزل



صمغ



مقص



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ ومراجعة صور نادية ويوسف من اليوم السابق في صفحة ١٣. وكذلك تكليف التلاميذ باستخدام العبارتين "مرحبًا، اسمي ..." و"أحب أن ..." مع زملائهم المجاورين وكتابة الجمل الافتتاحية على السبورة بحيث يبدأ التلاميذ في ربط المحادثة الشفهية مع مثيلتها المكتوبة. والبدء بقول:

يقول المعلم ما يلي: ابحثوا عن صفحة ١٣ مرة أخرى في كتاب التلميذ. لنلق نظرة مرة أخرى على الطريقة التي عرَّف بها يوسف نفسه. كرروا كل جملة من بعدي، ثم استكملوا الجملة نفسها باسمكم أو الشيء المفضل لديكم.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: "مرحبًا، اسمي يوسف".

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الجملة.

يقول المعلم ما يلي: هذه المرة، انطقوا اسمكم بدلاً من اسم يوسف. "مرحبًا، اسمي..."

يقوم التلاميذ بما يلي: نطق هذه الجملة الافتتاحية معًا مستخدمين اسمهم.

يقول المعلم ما يلي: "عمري ١٠ سنوات".

يقوم التلاميذ بما يلي: التكرار

يقول المعلم ما يلي: هذه المرة، إذا كنتم تعرفون عمركم فاذكروه. "عمري... سنوات". إذا كنتم لا تعرفون كم عمركم، فاستخدموا الرقم "٦" اليوم فقط.

يقوم التلاميذ بما يلي: قول هذه الجملة الافتتاحية معًا مع ذكر عمرهم.

ملحوظة للمعلم: لم يتعلم التلاميذ الأرقام التي تعبّر عن عمرهم بعد، ولكن العديد منهم سيعرف عمره من التعلم غير الرسمي.

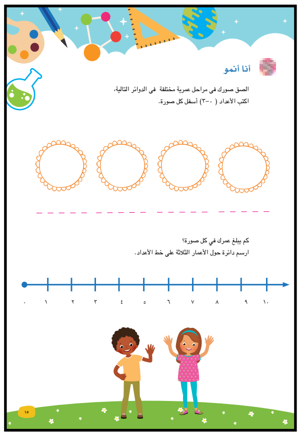
يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذه العملية مع العبارتين "أحب القراءة" و"أحب أيضًا ركوب دراجتي".

٢. يقوم المعلم بما يلي: تكليف التلاميذ بعد ذلك بالبحث عن الصور الشخصية التي أحضروها والتي تعبر عنهم في ثلاثة أعمار مختلفة. والتأكد من إتاحة بعض الوقت للتلاميذ الذين لم يحضروا صورًا لكي يرسموا أنفسهم في ثلاثة أعمار مختلفة.

٣. يقوم المعلم بما يلي: وصف ثلاث صور خاصة به للفصل، مع البدء بذكر عمره في كل صورة.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا وصف أنفسنا من خلال الرسومات والكلمات. ويمكننا أيضًا أن نخبر الناس عن أنفسنا من خلال الصور. إليكم ثلاث صور لنفسي. في الصورة الأولى، كان عمري ———— سنة. وفي هذه الصورة، كان عمري ———— سنة؛ أما في الصورة الأخيرة فكان عمري ———— سنة.

لنكتشف كم كان عمركم في صوركم الثلاث. تعالوا أولاً نتدرب على الأرقام التي نعرفها.



٤. يقوم المعلم بما يلي: كتابة الأرقام ٠ و١ و٢ و٣ على السبورة وتكليف التلاميذ بقراءة الأرقام أثناء كتابتها.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا كتابة الأرقام ٠ و١ و٢ و٣ إلى الآن. والآن، تدربوا على هذه الأرقام في المربعات الموجودة أعلى صفحة ————.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الأرقام ٠ و١ و٢ و٣ في المربعات المتوفرة.

يقول المعلم ما يلي: على الرغم من أننا كتبنا حتى الرقم ٣ فقط، إلا أننا قمنا بالعدّ إلى خمسة. لنتدرب على العد حتى خمسة معًا:

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥. أحسنتم! الآن، سوف نتحدث عن عمرنا في كل صورة. إذا كنتم تبلغون عامًا أو اثنين أو ٣ أو ٤ أو ٥ أعوام، فينبغي لكم تمييز الأرقام الآن. أما إذا كانت الصورة حديثة، فربما تكونون ٦ أو ٧ أعوام. وهذان الرقمان يبدوان هكذا:

يقوم المعلم بما يلي: رسم الرقمين ٦ و٧ على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: إذا لم تكونوا متأكدين من عمركم في أي من الصور، فخمّنوا العمر الأقرب قدر الإمكان. انظروا الآن إلى كل صورة ثم انظروا إلى خط الأرقام الموجود في منتصف الصفحة.

اختاروا صورة واحدة. كم كان عمركم في الصورة؟ ضعوا دائرة حول هذا العمر في خط الارقام.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الرقم الذي يدل على عمرهم في الصورة الأولى التي اختاروها.

٥. يقوم المعلم بما يلي: تكرار الأمر مع جميع الصور الفوتوغرافية الثلاث.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الرقمين الموجودين على خط الارقام اللذين يمثلان عمرهم في الصورتين الثانية والثالثة اللتين اختاروهما.

٦. يقول المعلم ما يلي: اليوم، سنجرب شيئًا جديدًا. سنرتب الصور حسب العمر. انظروا إلى خط الأعداد وأشيروا إلى أصغر عدد – الرقم الأقرب إلى ١. ابحثوا عن صورة لكم في هذا العمر، ثم ضعوها في أعلى الصفحة التالية، "ألبوم الصور الخاص بي"، من كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع الإرشادات للبحث عن الصورة صاحبة أصغر عمر ووضعها في الألبوم.

٧. يقوم المعلم بما يلي: تكليف التلاميذ تحديد الترتيب الصحيح للصورتين التاليتين باستخدام خط الأعداد.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا استخدام خط الأعداد هذا لمساعدتنا في البحث عن أكبر عدد أيضًا. إنه العمر الذي وضعت حوله دائرة والأقرب إلى الرقم ١٠ على الخط. أشيروا إلى أكبر رقم وضعتم حوله دائرة. هذا هو أكبر عمر تعبر عنه صورتكم. ضعوا هذه الصورة في أسفل الصفحة التي عنوانها "ألبوم صوري".

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع الإرشادات للبحث عن الصورة الأكبر عمرًا ووضعها في الألبوم.

يقوم المعلم بما يلي: أخذ صورته الأخيرة ووضعها في منتصف الصفحة. بمجرد وضع الصور بالترتيب الصحيح، يمكنك لصقها على الصفحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع الإرشادات للبحث عن الصورة الأخيرة ووضعها في الألبوم ولصقها على الصفحة بالترتيب.

٨. **يقول المعلم ما يلي:** الآن، بعد أن رتبتم صوركم، شاركوها مع زملائكم على طاولاتكم. سأريكم كيف تقومون بذلك.

يقوم المعلم بما يلي: العودة إلى تجسيد طريقة وصف الصور الخاصة به، والتحدث عماكان يفعله و الأشخاص بكل صورة، وذلك بالترتيب من الأصغر إلى الأكبر. متلميذة التلاميذ الذين يرون الصور بتخمين ما كان يفعله في الصورة قبل أن يخبرهم.

٩. **يقول المعلم ما يلي:** الآن، جاء دوركم. في كل مرة، اعرضوا صوركم على زملاء طاولتكم وأخبروهم بشيء واحد عن صورتكم مثلما فعلتُ. تذكروا، إذا كنتم لن تشاركوا، فاستمعوا لزملائكم باحترام.

١٠. **يقوم المعلم بما يلي:** التجول في الفصل والاستماع إلى مشاركات التلاميذ وتذكير التلاميذ بالمطلوبات الأربعة (كم عمركم؟ وماذا كنتم تفعلون؟ وأين كنتم؟ ومن معكم؟) إذا واجهتهم مشكلة. وأيضًا تذكير المستمعين بالتمسك بالاحترام للغير.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الصور الثلاث الخاصة بهم مع تلاميذ آخرين في مجموعات من ثلاثة. مشاركة المعلومات التالية لكل صورة، واحدة تلو الأخرى:

في هذه الصورة كان عمري ____________ شهور/ سنة.
كنتُ ________________ [فعل دال على النشاط].
________________ معي في الصورة.

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** ضم التلاميذ معًا للتحدث عن الأنماط التي لاحظتها في الصور.

يقول المعلم ما يلي: هل تعتقدون أن ملامحكم تبدو كما هي في جميع الصور الثلاث؟
كيف تتغير مع تقدمنا في العمر؟
[اختر تلاميذ ممن رفعوا أيديهم. إجابات نموذجية: نصبح أكبر حجمًا، نتمكن من القيام بمزيد من الأشياء، نذهب إلى المدرسة]
كيف يتغير دورنا داخل أسرتنا مع تقدمنا في العمر؟

١٢. **الختام:** **يقوم المعلم بما يلي:** متلميذة التلاميذ بشكر زملائهم على المشاركة والاستماع.

الدرس الثامن نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• مفضَّل	يقوم التلاميذ بما يلي: • تخطيط محتوى كتاب " اعرفني" الخاصة بهم • مناقشة أشيائهم المفضلة ومشاركتها

المواد المستخدمة: المواد نفسها المستخدمة في اليوم الأول.

شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. يقوم المعلم بما يلي: توزيع الكتب على التلاميذ ومتلميذتهم بالانتقال إلى صفحة ١٤ – أشياء أحبها. مراجعة الأشياء المفضلة التي ذكرها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لنناقش بعض أشيائنا المفضلة مرة أخرى. التفتوا إلى زميلكم المجاور وشاركوا معه أحد الأشياء المفضلة لديكم التي رسمتموها.

٢. يقوم المعلم بما يلي: دعوة التلاميذ إلى مشاركة أحد أشيائهم المفضلة مع الصف بأكمله. تدوين ٣ أو ٤ من الجمل المفضلة على السبورة أو ورقة.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يستطيع مشاركة شيء مفضل له مع الصف؟

٣. يقوم المعلم بما يلي: استطلاع رأي الصف بعد كل جملة وتسجيل عدد التلاميذ الذين يحبون هذا النشاط أيضًا والذين لا يحبونه.

يقول المعلم ما يلي: إذا كنتم تستمتعون أيضًا بهذا النشاط، فقفوا (أو ارفعوا أيديكم).

يقوم المعلم بما يلي: التعليق باستخدام الكلمتين "أكثر" و"أقل" لتوضيح مثال للتلاميذ، مثل "يبدو أن عدد التلاميذ الذين يحبون __________ أكثر ممن يحبون ____________".

٤. يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا الكثير عن أنفسنا هذا الأسبوع. كما تعلمنا كيف نخبر الآخرين عن أنفسنا بالصور والكلمات. والآن سوف نتعلم كيف نسأل الآخرين عن أنفسهم.
يمكننا استخدام الكلمات الاستفهامية لمعرفة معلومات عن أصدقائنا. ومن الكلمات الاستفهامية "من؟" و"ماذا؟" و"أين؟" و"كيف؟" رددوا الأسئلة التالية ورائي.

٥. يقوم المعلم بما يلي: تقديم نموذج لأسئلة تُوجَّه إلى التلاميذ بشأن أنفسهم ويجيبون عنها بالتعاون مع شريك لهم.

يقول المعلم ما يلي: ما اسمك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار السؤال، ثم الالتفات إلى زميل مجاور لهم لإعادة طرح السؤال، والإجابة عنه.

يقول المعلم ويقوم بما يلي: تكرار العملية نفسها مع الأسئلة التالية:
• أين تعيش؟ (يردد التلاميذ بعدك)

- من يعيش معك؟ (يردد التلاميذ بعدك)
- ما اللعبة التي تحب لعبها؟ (يردد التلاميذ بعدك)
- ما الطعام الذي تحب تناوله؟ (يردد التلاميذ بعدك)
- كيف تذهب إلى المدرسة كل يوم؟ (يردد التلاميذ بعدك)

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** مناقشة التلاميذ بشأن كيفية إنصات التلميذ لشريكه باحترام بينما يجيب ذلك زميله عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي: والآن، لنطرح على **الزميل المجاور** بعضًا من هذه الأسئلة ونستمع بعناية لإجاباته. تذكروا أن تنظروا لشريككم عندما يتحدث، وأن تشكروه بعد الإجابة عن السؤال.
ليلتفت كل منكم إلى شريكه، ويسأله [قل هذه الأسئلة بمعدل سؤال واحد في المرة الواحدة، مع التوقف لإفساح المجال للشركاء ليطرحوا الأسئلة ويتشاركوا]:
- ما اللعبة التي تحب لعبها؟
- ما الطعام الذي تحب تناوله؟
- كيف تذهب إلى المدرسة كل يوم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تكوين مجموعات مع شركائهم لطرح أسئلة والإجابة عنها فيما بين الشركاء.

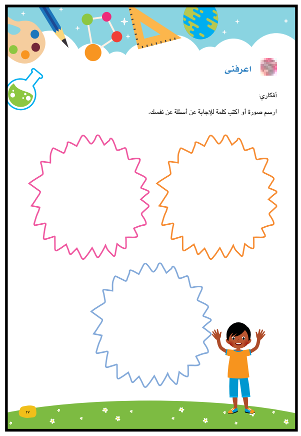
يقول المعلم ما يلي: نريد اليوم البدء في التخطيط لكتاب "اعرفني". فكِّر في ثلاثة أسئلة عن نفسك تود الإجابة عنها. من الذي يستطيع أن يعطيني بعض الأمثلة الأخرى؟

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** كتابة أسئلة بشأن التلاميذ يستطيع التلاميذ الإجابة عنها على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا رسم كلمة أو كتابتها لإعطاء إجاباتنا عن كل سؤال.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم نموذج يبين الطريقة للتلاميذ بينما يسلِّم بضعة تلاميذ كتبهم.

يقول المعلم ما يلي: يمكنني الإجابة عن سؤال "أين تعيش؟" عن طريق رسم صورة سريعة لمنزلي. يمكنني الإجابة عن سؤال "من يعيش معك؟" عن طريق كتابة أسماء أفراد عائلتي أو رسم صورهم. الآن، جاء دوركم. ارسموا ثلاثة أشياء أو اكتبوا كلمة تصف شيئًا يخصكم تودون إطلاعنا عليه. سوف تستخدمون هذه الأشياء الثلاثة غداً لبدء كتاب "اعرفني".



يقوم التلاميذ بما يلي: الرسم أو الكتابة في كل مربع للإشارة إلى إجابة سؤال عن أنفسهم في صفحة ١٧ - "اعرفني".

٩. **الختام: يقول المعلم ما يلي:** سوف تستخدمون هذه الصور من أجل المحتوى الوارد في كتب "اعرفني". ليلتفت كل منكم إلى **زميله المجاور** له ويشاركه شيئًا واحدًا رسمه اليوم.

الدرس التاسع نظرة عامة

نواتج التعلم

سيقوم التلاميذ بما يلي:
- التعريف بأنفسهم والتعبير عن الذات
- بدء استكمال كتب "اعرفني" الخاصة بهم

المواد المستخدمة: المواد نفسها التي تم استخدامها في اليوم الأول.

شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

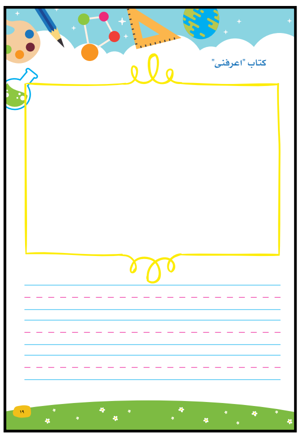
١. **يقوم المعلم بما يلي:** كتابة الكلمات والجمل الافتتاحية على السبورة ليستخدمها التلاميذ عند كتابتهم لكتاب "اعرفني".

أ- أحب أن...
ب- أبلغ من العمر ——— سنوات.
جـ- أعيش مع...
د- اسمي...

يقول المعلم ما يلي: سنمضي وقتنا اليوم في كتابة كتاب "اعرفني"، وتوضيحه. دعونا نراجع أفكارنا المستمدة من أمس. شارك مع **زميلك المجاور** لك رسمة مختلفة عن التي شاركتها بالأمس، تود تضمينها في كتابِ "اعرفني" الخاص َبك.
أولاً، دعونا نشارك الكلمات والجمل الافتتاحية التي استخدمناها حتى الآن.
بينما أقرأ كل سطر، أكملوا الجمل بشيء عن أنفسكم.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة كل جملة افتتاحية بصوت مرتفع، مع الإشارة إلى الكلمات في أثناء القراءة، والتوقف بعد كل جملة افتتاحية للسماح للتلاميذ بالإجابة همسًا.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** والآن، ليستخدم كل منكم إحدى الكلمات والجمل الافتتاحية ليخبر **زميله المجاور** له بشيء رسمه.



يقوم التلاميذ بما يلي: العمل في مجموعات تتكون من ٣ شركاء؛ لمشاركة أفكار من اليوم السابق باستخدام الكلمات والجمل الافتتاحية.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتب النشاط الخاصة بالتلاميذ. مراجعة المواضع حيث سيرسم/يكتب التلاميذ عن أنفسهم في الصفحات ——— - ——— من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: سنعمل اليوم على كتاب "اعرفني" الخاص بنا. لنبدأ كبيرلاف. سترسمون على الغلاف صورة شخصية. لقد تدربتم على هذا كثيرًا! تذكروا اختيار ألوانكم بعناية، وإضافة التفاصيل التي تريدون مشاركتها مع الآخرين.

٤. **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم صورة شخصية على الغلاف.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** الربط بين هذا والعمل السابق على الصورة الشخصية في اليوم الخامس. رفع كتاب التلميذ أمام التلاميذ، والإشارة إلى المواضع التي سيكملون فيها عملهم.

٦. **يقول المعلم ما يلي:** والآن، ستقومون حتى نهاية الحصة بالإجابة عن ثلاثة أسئلة عن أنفسكم باستخدام الصور والكلمات.استخدموا الإجابات والأفكار التي رسمتموها في صفحة ـــــــــ في مساعدتكم على كتابة الصفحات الثلاث من كتابكم. حاولوا كتابة إحدى الكلمات والجمل الافتتاحية في أسفل إحدى صفحاتكم، وإنهاء الجملة بوصف للصورة.

٧. **يقوم التلاميذ بما يلي:** يجب أن يرسم التلاميذ و/أو يكتبوا إجابة لكل سؤال من الأسئلة التي سبق أن اختاروها.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** إظهار صفحة من كتاب "اعرفني" الخاص به للتلاميذ ليتخذوه نموذجًا، أثناء عملهم. إفهام التلاميذ كيف يمكن للصورة المرسومة أن تقدم إجابة عن سؤال "ما اللعبة التي تحب لعبها؟". يمكنك، في مثالك، أن ترسم الأشخاص الذين برفقتك، وتفاصيل اللعبة التي تلعبها، والمكان الذي تلعب فيه. على سبيل المثال، تلعب أنت وصديقك الكرة في الملعب. قدِّم نموذجًا باستخدام الجملة الافتتاحية "أحب لعب كرة القدم".

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** التحرك في أنحاء الفصل في حركة دائرية أثناء عمل التلاميذ؛ لمراقبة تقدمهم. السماح للتلاميذ، إن أمكن ذلك، بالجلوس في مجموعات عمل صغيرة من أجل تيسير المراقبة، والسماح بدعم الأقران في أثناء العمل.

يقوم التلاميذ بما يلي: إتمام غلاف كتاب "اعرفني"، وثلاث صفحات من الكتاب. الرسم للإجابة عن السؤال، ثم كتابة كلمة أو عبارة أو جملة عن صورتهم.

الدرس العاشر

نظرة عامة

نواتج التعلم

سيقوم التلاميذ بما يلي:
- الانتهاء من كتب "اعرفني"
- مشاركة كتب "اعرفني" في مجموعات صغيرة
- تقديم الملاحظات في مجموعات صغيرة

المواد المستخدمة: المواد نفسها التي تم استخدامها في اليوم الأول، بالإضافة إلى:

مقص



دبَّاسة



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **يقوم المعلم بما يلي:** في البداية، إتاحة الوقت للتلاميذ لإكمال صفحات كتاب "اعرفني" الخاص بهم.

يقول المعلم ما يلي: سنمضي بضع دقائق في إنهاء صفحات كتابنا.
ليتذكر كل منكم أن كل صفحة يجب أن تقدم معلومات عن نفسه.

يقوم التلاميذ بما يلي: إنهاء الصور والكلمات في كتاب "اعرفني".

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ، بعد أن ينتهوا من الغلاف و٣ صفحات، إلى قطع الصفحات من الكتاب وتدبيسها مع بعضها لتصبح كتيبًا صغيرًا.تقديم نموذج يبين للتلاميذ كيف يفعلون ذلك.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من عشرة أفراد. في هذه المجموعات الصغرى، سوف تُتاح الفرصة لكل تلميذ لتقديم كتابه إلى زملائه في الفصل.

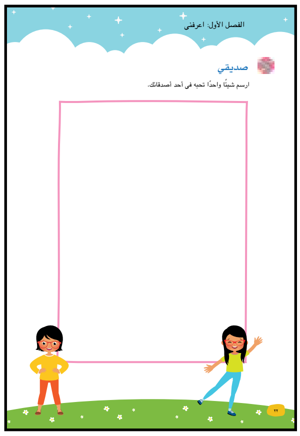
يقول المعلم ما يلي: سنشارك الآن كتبنا مع زملائنا في الفصل.
كيف سننصت باحترام لزملائنا في الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام بضع إجابات كتذكيرات للنشاط التالي.

يقوم التلاميذ بما يلي: تبادل الأدوار لمشاركة كتاب "اعرفني" الخاص بهم. يجب أن يكون التلاميذ قادرين على شرح رسوماتهم والإنصات لبعضهم.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** ما إن ينتهي التلاميذ من المشاركة في مجموعات صغيرة، حتى يصبح باستطاعتهم تلخيص ما عرفوه عن زملائهم في الفصل. اطلب من التلاميذ مشاركة شيء جديد عرفوه عن زملائهم في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: عرفنا جميعًا معلومات عن زملائنا في الفصل اليوم.



ما الشيء الذي عرفته؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار بضعة تلاميذ يشاركون أفكارهم.

٥. الختام:

يقول المعلم ما يلي: من الأمور التي تعلمتموها: كيف تصبح صديقًا جيدًا. يمكننا استخدام الصور لمشاركة معلومات عن أنفسنا أو معلومات نعرفها عن الآخرين. قبل الانتقال إلى الفصل التالي غدًا، دعونا نمضي بعض الوقت في رسم صورة تعبر عن شيء عرفته عن صديق لك اليوم.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم حقيقة جديدة عن زميل لهم في الفصل. تنظيف الفصل وتنحية كتب التلميذ جانبًا بعد الانتهاء.